

## 55ème Congrès de l'AICA, Cracovie – projet de programme

### Jour 1 :

10:00 – 13:00 – Académie AICA (Dom Utopii, Osiedle Szkolne 26 a, 31-978 Kraków)

10:00 – 14:00 – inscription à l'Académie des Beaux-Arts (pl. Jana Matejki 13, 31-157 Kraków)

13:00 – 14:00 – déjeuner à proximité de l'Académie des Beaux-Arts

14:00 – 18:00 – discours de bienvenue du recteur de l'Académie des Beaux-Arts, brève introduction, rencontre avec les artistes, visite des expositions de Tadeusz Kantor et Stelarc, UkrainaTV et Open Eyes Festival

18:30 – banquet à Cricoteka.

### Jour 2 :

10:00 – ouverture officielle du Congrès (auditorium de l'Université pédagogique, ul. Podchorążych 2, 30-069 Kraków)

10:30 – 11:45 – Panel 1 : Néo-avant-garde orientale et pratiques institutionnelles (auditorium)

11:45 – 12:00 – pause café

12:00 – 13:30 – Panel 2 : L'institution des canons orientaux (auditorium)

13:30 – 14:30 – déjeuner

14:30 – 18:00 – Assemblée générale – Auditorium UP (auditorium)

19:00 – visite et dîner au Musée de la photographie (ul. Rakowicka 22<sup>a</sup>, 31-510 Kraków) ; discours de bienvenue du maire de Cracovie.

### Jour 3 :

10:00 – 11:00 – conférence de Maria Theresa Alves (auditorium de l'université pédagogique)

11:00 – 11:15 – pause café

11:15 – 12:45 – Panel 3 : Archives, collections, artefacts (auditorium)

13:00 – 14:00 – déjeuner

14:00 – 15:45 – Panel : 4 La question des canons (auditorium)

16:00 – 17:00 – conférence d'Elizabeth Povinelli (auditorium)

Soirée – visite guidée de l'exposition par Dagmara Wyskiel de l'AICA Chili et dîner (Galeria Podbrzezie, ul. Podbrzezie 3, 31-054 Kraków)

Jour 4 :

10:00 – 11:30 – Panel 5 : Pratiques institutantes (auditorium de l'Université pédagogique)

11:30 – 11:45 – pause café

11:45 – 13:15 – Panel 6 : Curating Bottom-Up (auditorium)

13:30 – 14:30 Déjeuner

14:30 – 15:30 – conférence de Karen Archey (auditorium)

15:30 – 15:45 – pause café

15:45 – 17:30 – Panel 7 : Le rôle de la critique (auditorium)

Soirée – Prix des jeunes critiques ; présentation du projet Ling Min (Centre culturel international, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków)

Jour 5 :

10:00 – 11:45 – Panel 8 : Arts médiatiques et pratiques institutionnelles (auditorium de l'Université pédagogique)

11:45 – 12:00 – pause café

12:00 – 13:45 – Panel 9 : La question de la politique (auditorium)

14:00 – 15:00 – déjeuner

15:00 – 16:00 – conférence de Nikita Kadan (auditorium)

Soirée – visites guidées du MOCAK et du musée national

Jour 6 :

Voyage post-congrès à Tarnów

Visites guidées du BWA Tarnów (<https://www.bwa.tarnow.pl>) et du musée régional (<https://muzeum.tarnow.pl/en/home-page/>), promenade dans la vieille ville, retour à Cracovie.