

**Nakhana Diakite-Prats**, Curatrice spécialisée en art contemporain et en iconographie africaine, coorganisatrice de l'exposition Telling Africa, Milan (2017) ; conseillère à la 25ème édition de la Biennale de la Photographie de Bamako (2019) ; directrice du pavillon Mali, Exposition Universelle 2020, Dubaï (2021)

**Simone Guirandou**, présidente de la section Côte d'Ivoire de l'AICA, membre de l'Académie des Arts, des Sciences des Cultures d'Afrique et des Diasporas Africaines (ASCAD). En 2012, elle se voit confier par le gouvernement de la Côte d'Ivoire, le commissariat général de la 1ère édition du Salon International des Arts Plastiques d'Abidjan (SIAPA).

**Nadine Hounkpatin**, commissaire d'exposition et consultante en projets artistiques et culturels. Sa dernière exposition, Memoria : récits d'une autre Histoire, s'est tenue à Bordeaux (2021), Abidjan (2022) et actuellement à Yaoundé, au Musée National du Cameroun (2023).

**Babacar Mbaye Diop**, professeur d'Esthétique et de Philosophie de l'Art à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, administrateur de la Biennale (2013-2014), président de l'Association Sénégalaise des Critiques d'Art (2015-2023).

**Ramon Tió Bellido**, critique d'art et curateur indépendant, président de l'AICA France (1987/1996) et Secrétaire Général de l'AICA Internationale (1997/2009). Il y est actuellement Chargé de mission pour l'Afrique.

## COMITÉ D'ORGANISATION

**Dr Reine Bassène**, présidente de la section AICA Sénégal

**Dr Tafsir Baba Ndao Diouf**, Secrétaire Général

**Dr Samba Doucouré**, Trésorier

**Dr Aïssatou Sow Bangoura**, Trésorière adjointe

**M. Aliou Ndiaye**, Responsable Communication

# Jigéen ñi ci "art" bi ci Afirig giy làkk farañse

artistes  
critiques  
commissaires d'expositions  
directrices de centres  
d'art et de musées  
universitaires  
galeristes  
agents d'art

#### Intervenants

Edwige Aplogan  
Reine Bassène  
Adama Boye  
Dagara Dakin  
Aïsha Deme  
Nakhana Diakite-Prats  
Oumou Diarra  
Salimata Diop  
Fabiola Ecot Ayissi  
Nadine Hounkpatin  
Bill Kouelany  
Carine Mansan  
Babacar Mbaye Diop  
William Mpah Dooh  
Adjaratou Ouedraogo  
Sylvain Sankalé  
Simone Guirandou  
Ina Thiam  
Ramon Tió Bellido  
Chab Touré  
Kristine Tsala

## Les femmes et l'art en Afrique francophone

12.10.2023

au Musée des civilisations noires

13.10.2023

au Musée Théodore Monod

*l'évènement est accessible en ligne*

Colloque organisé  
par l'AICA (Association Internationale des Critiques d'art)  
et l'ASCA (Association Sénégalaise des critiques d'art)  
dans le cadre du programme de participation de l'UNESCO

JEUDI  
**12**  
OCTOBRE  
9h/17h30

### 9h-10h : Allocutions et introduction générale

Mme Khadiatou Camara, Représentant de l'UNESCO à Dakar,  
Coordinatrice du programme culture

Adama BOYE, présidente de l'association des femmes artistes au Sénégal

Reine BASSENE, présidente de l'ASCA

Ramon TIÓ BELLIDO, chargé du projet pour l'AICA International

### 10h30 : Table ronde :

*Les femmes et la critique d'art en Afrique*

Reine BASSENE (Sénégal), Dagara DAKIN (Bénin), Salimata DIOP (Sénégal),

Chab TOURE (Mali)

- Modération : Babacar Mbaye DIOP (Sénégal)

### 13h : Pause déjeuner

### 14h - 14h45 : Conférence

*La création artistique au féminin, Voix féminines en Afrique francophone : Résistances, Résilience, Perspectives*

Edwige APLOGAN (Bénin)

### 15h : Table ronde :

*Les femmes actrices de la promotion de l'art contemporain en Afrique*

Aisha DEME (Sénégal), Bill KOUELANY (Congo),

William MPAH DOOH (Cameroun), Fabiola ECOT (Cameroun)

- Modération : Sylvain SANKALE (Sénégal)

### 17h30 : Visite du Musée des civilisations noires

## Les femmes et l'art en Afrique francophone

Jigéen ñi ci "art" bi ci Afrig giy làkk farañse

VENDREDI  
**13**  
OCTOBRE  
9h/17h

### 9h-9h45 : Conférence

*La conquête du marché de l'art, mythe ou réalité : les fondements d'une légitimité contemporaine*

Nakhana DIAKITE-PRATS (Mali)

### 10h30 : Table ronde :

*Être femme et artiste en Afrique*

Oumou DIARRA (Mali), Carine MANSAN (Côte d'Ivoire),

Adjaratou OUEDRAOGO (Burkina Faso), Ina THIAM (Sénégal),

Kristine TSALA (Cameroun)

- Modération : Nadine HOUNKPATIN (Bénin)

### 13h : Pause déjeuner

### 15h : Échange avec le public

Simone GUIRANDOU, Nakhana DIAKITE-PRATS, Nadine HOUNKPATIN,

Babacar Mbaye DIOP, Ramon TIÓ BELLIDO

### 17h : Visite de la galerie Atiss

Bureau de l'Association International des Critiques d'art

Lisbeth Rebollo Gonçalves, Présidente

Marc Partouche, Secrétaire Général

Mathilde Roman, Trésorière

Ramon Tió Bellido, Chargé du projet Afrique

Yasmina Hatem et Sonia Recasens, Coordinatrices du projet

Comité scientifique

Simone Guirandou (Côte d'Ivoire)

Nakhana Diakite-Prats (Mali)

Nadine Hounkpatin (Bénin)

Babacar Mbaye Diop (Sénégal)