

Acerca de la AACA:

La Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACA) reúne a críticos, curadores, historiadores del arte, teóricos, gestores y especialistas de arte de todo el país, y fue creada poco tiempo después de la conformación de AICA, habiendo desarrollado importantes actividades a lo largo de su historia. Los primeros pasos para su fundación fueron dados por el crítico Jorge Romero Brest en 1949 a instancias del crítico brasileño Sergio Millet, en ese entonces Secretario Adjunto para Latinoamérica de AICA. La AACA se fundó el 30 de noviembre de 1950 en Buenos Aires. Es una de las más antiguas secciones nacionales de AICA.

About AACA:

The Argentine Association of Art Critics (AACA) brings together critics, curators, art historians, theorists, art managers and specialists from all over the country, and was created shortly after AICA, having developed important activities throughout its history. The first steps towards AACA foundation were taken by art critic Jorge Romero Brest in 1949, at the request of the Brazilian critic Sergio Millet, then AICA's Deputy Secretary for Latin America. The AACA was founded on November 30, 1950 in Buenos Aires. It's one of the oldest national sections of AICA..